

तकनीशियन बी- (फोटोग्राफर) – पद सं. 1419
TECHNICIAN B- (PHOTOGRAPHER) – POST NO.1419

1. 'फोटोग्राफी' शब्द किसने बनाया?
Who coined the term 'photography'?
 - a) फॉक्स टालबोट/Fox Talbot
 - b) नाइसफोर नाइप्स/Nicephore Niepce
 - c) सर जोण हर्शल/Sir John Herschel
 - d) आन्सल एडम्स/Ansel Adams

2. चंद्रमा पर प्रयुक्त किए जानेवाला प्रथम कैमरा कौन-सा था?
What was the first camera to be used on the moon?
 - a) लाइकाफ्लेक्स SL MOT/Liecaflex SL MOT
 - b) हास्सेलब्लाड 500EL HEC/Hasselblad 500EL HEC
 - c) मामिया RB67/Mamiya RB67
 - d) याशिका इलेक्ट्रो 35/Yashica Electro 35

3. दृश्य प्रकाश तथा के बीच होता है।
Visible light occurs between
 - a) 3000तथा/and 8000एंगस्ट्रॉम/Angstrom
 - b) 3000तथा/and 7000एंगस्ट्रॉम/Angstrom
 - c) 4000तथा/and 7000एंगस्ट्रॉम/Angstrom
 - d) 2500तथा/and 10000एंगस्ट्रॉम/Angstrom

4. प्रकाश का रंग में मापित किया जाता है।
The color of light is measured in
 - a) फुट-कैंडल/Foot-Candle
 - b) डिग्रीस केल्विन/Degrees Kelvin
 - c) ह्यू/Hue
 - d) डिग्रीस सेन्टीग्रेड/Degrees Centigrade

5. 'चियारोस्कुरो' क्या है?
What is 'chiaroscuro'?
 - a) लेन्स विपथन/a lens aberration
 - b) प्रकाश तथा छाया प्रभाव/a light and shade effect
 - c) आवलित नेगटिव फिल्म/warped negative film
 - d) एक अगोलीय लेन्स/an aspheric lens

6. कोन्ट्रे जाउर होता है।
Contre jour is
- एक चैन्स शॉट/a chance shot
 - पश्च प्रकाशन/back lighting
 - वर्धित ग्रेन/increased grain
 - कैमरा मूवमेंट/camera movement
7. 'डॉली' क्या होती है?
What is a 'dolly'?
- एक भारी ट्राइपोड/a heavy tripod
 - एक सुदूर फ्लैश/a remote flash
 - कैमरा का एक आवरण/a camera case
 - एक ड्रोन/a drone
8. मैग्नीशियम फ्लूराइड में प्रयुक्त किया जाता है।
Magnesium fluoride is used in
- फिल्म इमल्शन/film emulsion
 - लेन्स विलेपन/lens coating
 - प्रिन्टिंग पेपर बेसों/printing paper bases
 - तापदीप्त लैंपों/incandescent lamps
9. अस्पष्टता वृत्त में सबसे अधिक दिखाई देते हैं।
Circles of confusion are most prominent in
- मिरर लेन्स/Mirror lens
 - ज़ूम लेन्स/Zoom lens
 - फिशी लेन्स/Fisheye lens
 - टेलीफोटो लेन्स/Telephoto lens
10. फ्रेसनेल लेन्स है।
Fresnel lens
- एक एनामोर्फिक लेन्स/is an anamorphic lens
 - किरणपुंजों को समांतर बनाता/makes the beams parallel
 - एक मृदु फोकस फिल्टर/is a soft focus filter
 - प्रकाश का व्यापन करनेवाला/is a light spreader

11. एक व्यक्ति किसी वीडियो को लगातार गतिशील देखता है जब कि वास्तव में वह वीडियो कई निश्चल चित्रों से बना हुआ है। इसमें कौन सा सिद्धांत कार्यरत है?
A person sees a video as continuous motion when in fact the video is made up of many still photos. What principle does this address?
- a) इलेक्ट्रॉनिक सममिति/Electronic symmetry
 - b) दृष्टि निर्बंध/Persistence of vision
 - c) अनुक्रमणन की द्रुतता/Rapidity of sequencing
 - d) वर्णलेखिकी/Chromatography
12. रैंडम एक्सेस वीडियो भंडारण का उपयोग करनेवाला वीडियो संपादन है।
Video editing that uses random access video storage is:
- a) रैखिक संपादन/Linear editing.
 - b) अरैखिक संपादन/Non-linear editing.
 - c) टेप टु टेप/Tape to tape.
 - d) अनुरूप/Analog
13. किसी चुंबकीय क्षेत्र द्वारा घिरे एक चल कुंडली ट्रांसड्यूसर पर केवल ध्वनि तरंगों द्वारा ही प्रवर्धन का उपयोग करनेवाला माइक्रोफोन कौन सा है?
Which microphone uses amplification by sound waves alone on a moving coil transducer surrounded by a magnetic field?
- a) गतिक/Dynamic
 - b) रिबन/Ribbon
 - c) संघनित्र/Condenser
 - d) सुपर-कार्डियोइड/Super-cardioid
14. निम्नलिखित में कौन सा फोटोशॉप के स्वामित्व के अधीन रहनेवाली फाइल का फाइल एक्सटेंशन है?
Which of the following is the file extension for a Photoshop proprietary file?
- a) पीएसडी/PSD
 - b) एआइ/AI
 - c) जेपीईजी/JPEG
 - d) टिफ/TIFF

15. कौन सा (महत्वपूर्ण सदिश ग्रेफिक्स प्रकार्यात्मकता से युक्त) एक रैस्टर ग्रेफिक्स संपादक है?
Which is a raster graphics editor (with significant vector graphics functionality).
- a) एडोब फोटोशॉप/Adobe Photoshop
 - b) एडोब फ्लैश/Adobe Flash
 - c) एडोब इलस्ट्रेटर/Adobe Illustrator
 - d) एडोब ड्रीमवीवर/Adobe Dreamweaver
16. विशालदर्शी कैमरा कोण के दृश्यों को खींच कवर कर सकते हैं।
Panoramic cameras can cover an angle of view of
- a) 180डिग्री/degrees
 - b) 270डिग्री/degrees
 - c) 360 डिग्री/degrees
 - d) 165डिग्री/degrees
17. किसी एफएक्स फॉर्मेट कैमरा का 'साधारण' लेन्स होता है।
The 'normal' lens on an FX format camera
- a) 10 मि.मी./mm
 - b) 35 मि.मी./mm
 - c) 43मि.मी./mm
 - d) 8मि.मी./mm
18. एक स्लेव होता है।
A slave is
- a) सुदूर फ्लैश ट्रिगर/a remote flash trigger
 - b) छोटा ट्राइपोड/a small tripod
 - c) कोई जो आपके गिअर का वहन करता है/someone to carry your gear
 - d) कैमरा गिंबल/a camera gimbal
19. सही महा आवर्धन पर शुरू होता है।
True macro magnification starts at
- a) 1:1
 - b) 1:2
 - c) 2:1
 - d) 4:3

20. प्रकाश के संबंध में का मापन है कंडेला
A Candela is a measure of light
- तरंगदैर्घ्य/wavelength
 - तापमान/temperature
 - तीव्रता/intensity
 - कोण/angle
21. दिवाकालीन प्रकाश का औसत रंग तापमान कितना है?
What is the average color temperature of daylight?
- 1200 K
 - 3200 K
 - 5600 K
 - 8100 K
22. प्रकाशिकी निर्माताओं द्वारा बार-बार सूचित किए जानेवाला एमओडी है।
MOD frequently indicated by optics manufacturers is
- दृष्टिकोण/Point of View
 - वस्तु की न्यूनतम दूरी/Minimum Object Distance
 - दृश्य के फोटोग्राफ/Photographs of visual
 - उपर्युक्त में से एक भी नहीं/None of the above
23. “6मेगापिक्सल” शब्द का अर्थ है।
The term "6 megapixel" means
- 6,000 पिक्सल/pixels
 - 6 बिलियन पिक्सल/billion pixels
 - 600 पिक्सल/pixels
 - 6,000,000 पिक्सल/pixels
24. वास्तविक HDTV का विभेदन है।
The resolution of true HDTV is
- 720 x 576
 - 320 x 258
 - 1920 x 1080
 - 252 x 144

25. सभी पार्श्वों की ध्वनियों को पकड़नेवाला माइक्रोफोन है।
The microphone that picks up sound on all sides is:
- a) हाइपर-कार्डियोइड/Hyper-cardioid
 - b) कार्डियोइड/Cardioid
 - c) ऑम्नीडायरेक्शनल/Omnidirectional
 - d) बाइडायरेक्शनल/Bidirectional
26. प्रकाश के किसी स्रोत को किसी वस्तु के अधिक निकट लाने से किस प्रकार का प्रकाश उत्पन्न होगा?
Moving a light source closer to a subject will produce what type of light?
- a) विसरित/Diffused
 - b) तीक्ष्णतर/Sharper
 - c) मृदुतर/Softer
 - d) उच्च विपर्यास/High contrast
27. कोई फोटोग्राफर कम प्रकाश की स्थिति में लिए गए किसी डिजिटल प्रतिबिंब में बदलाव ला रहा है। एडोब फोटोशॉप में कार्य करते समय, उस प्रतिबिंब में से अवांछित हल्के लाल, हरे तथा नीले फिल्म ग्रेन जैसे प्रभाव को हटाने के लिए कौन सा कार्य किया जाना आवश्यक है?
A photographer is manipulating a digital image taken in a low light situation. When working in Adobe Photoshop, which function needs to be performed in order to remove the undesired little red, green and blue film grain-like effect on the image?
- a) डिसाचुरेट/Desaturate
 - b) लूमिनन्स/Luminance
 - c) कलर बैलन्स/Color balance
 - d) नोइस रिडक्शन/Noise reduction
28. GIF का पूर्णरूप
GIF stands for
- a) Graphical Internet File
 - b) Graphic Included Format
 - c) Graphics Interchange Format
 - d) उपर्युक्त में से कोई भी नहीं/None of the above

29. ठोस स्थिति वीडियो कैमराओं में आइआर फिल्टरों का उपयोग के लिए किया जाता है।
IR filters are used in solid state video cameras to
- a) कैमरा की उच्च संवेदनशीलता के कारण IR को रोकने
block IR due to the high sensitivity of camera
 - b) बेहतरीन प्रतिबिंब बनाने हेतु IR को प्रवेश कराने
pass IR to produce better images
 - c) कैमरा को क्षति से बचाने हेतु IR को रोकने
block IR to protect the camera from damage.
 - d) उपर्युक्त में से एक भी नहीं
none of the above
30. “प्राइम लेन्स” शब्द का क्या अर्थ है?
What does the term “Prime lens” mean?
- a) उसका द्वारक नियत है/It has a fixed aperture
 - b) उसके शटर की गति नियत है/It has a fixed shutter speed
 - c) उसकी फोकस दूरी नियत है/It has a fixed focal length
 - d) उसका फोकस अनंत है/It has an infinite focus
31. फोटोग्राफी में ‘कंपोजिशन’ क्या है
What is ‘Composition’ in Photography’?
- a) कैमरा के अवयवों की व्यवस्थाएं/Arrangements of camera parts
 - b) दृश्य तत्वों की व्यवस्था/Arrangement of visual elements
 - c) महत्वपूर्ण वस्तुओं पर फोकस करना/Focusing of important objects
 - d) उपर्युक्त में से एक भी नहीं/None of the above

32. कैटाडायोप्टिक लेन्स क्या होता है?
What is a catadioptric lens?
- a) बिल्लीके आँख की जैसी अभिकल्पना का उपयोग करता है
Uses a design similar to the design of a cat's eye
- b) प्रतिबिंब बनाने हेतु अपवर्तनीय कांच तथा परावर्तनीय दर्पणों का उपयोग करता है
Uses refractive glass and reflective mirrors to form images
- c) मुख्यतया रात में दिखनेवाले गॉगलों में प्रयुक्त किया जाता है
Is used primarily on night vision goggles
- d) निकट-दृष्टि को ठीक करने हेतु चश्माधारियों द्वारा उपयोग किया जाता है
Used by eyeglass wearers to correct for near-sightedness
33. एफएक्स फॉर्मेट कैमरा से पोर्ट्रेट फोटोग्राफी के लिए आदर्श साधारण लेन्स है।
The ideal, normal lens for portrait photography with a FX format camera is
- a) 35 मि.मी./mm
b) 135 मि.मी./mm
c) 85 मि.मी./mm
d) 50 मि.मी./mm
34. टेली कन्वर्टर का उपयोग के लिए किया जाता है।
A tele converter is used to
- a) लेन्स को दूरबीन से जोड़ने/Attach a lens to a telescope
b) डिजिटल प्रतिबिंब डेटा का अभिलेख करने/Record digital image data
c) लेन्स की फोकस दूरी बढ़ाने/Increase a lens's focal length
d) ई-माउंट लेन्स से एफएक्स फॉर्मेट लेन्स को जोड़ने/Attach Fx format lens to E-mount lens
35. तीक्ष्ण, सुनिर्धारित छाया बनानेवाले प्रकाश स्रोत को कहा जाता है।
The light source that casts sharp, well defined shadows is called ____
- a) की लाइट/Key light
b) फिल लाइट/fill light
c) सेट लाइट/set light
d) हार्ड लाइट/hard light

36. एडोब प्रीमियर में, उस प्रक्रिया को कहा जाता है जिसमें प्रोग्राम की लंबाई पर प्रभाव डाले बिना आप किसी क्लिप को पूरी तरह बदल सकते हैं।
In adobe premiere, the process in which you shift the in and out of a clip without affecting the length of the programme is known as
- स्लिप एडिट/Slip Edit
 - स्लाइड एडिट/Slide Edit
 - रिपल एडिट/Ripple Edit
 - रॉलिंग एडिट/Rolling edit
37. कुछ लेन्सों पर दिए गए लाल IR चिह्न को सूचित करता है
The red IR mark on some lenses indicate
- अवरक्त समायोजन/Infrared adjustment
 - अवरक्त कांच तत्व समाहित है/Contains infrared glass elements
 - उत्पत्ति देश/Country of Origin
 - निर्माता का प्रूफ मार्क/Manufacturer's proof mark
38. एक लेन्स तत्व जो अगोलीय के रूप में वर्णित है।
A lens element that is described as non-spherical
- अवतल/Concave
 - प्लास्टिक सम्मिश्र/Plastic composite
 - उत्तल/Convex
 - एस्फेरिक/Aspheric
39. विभेदन को सूचित करता है।
Resolution refers to:
- किसी प्रतिबिंब को भंडारित करने हेतु आवश्यक मेमरी की मात्रा
the amount of memory needed to store an image
 - किसी प्रतिबिंब में रंगों की संतृप्ति
The saturation of colors in an image.
 - प्रत्येक पिक्सल में कितने रंग अभिलेखित हैं
how many colors are recorded in each pixel.
 - किसी प्रतिबिंब में प्रति यूनिट लंबाई में पिक्सलों की संख्या
the number of pixels per unit of length in an image

40. शटर की गति 1/100 से. और f8के द्वारक के साथ एक उद्भासन कैमरे में जो प्रकाश की मात्रा प्रवेश करने देता है उतना ही निम्नलिखित में से कौन देता है?
An exposure with a shutter speed of 1/100sec and an aperture of f8 lets the same amount of light into the camera as which of the following?
- f5.6 पर 1/1000 से./1/1000sec at f5.6
 - f11 पर 1/50 से./1/50sec at f11
 - f8 पर ½ से./1/2sec at f8
 - f22 पर 1/60 से./1/60sec at f22
41. प्रतिबिंब को आवर्धित करने के लिए कैमरा का लेन्स किस प्रकार के जूम का उपयोग करता है?
Which type of zoom uses the camera's lens to magnify the image?
- प्रकाशीय जूम/Optical zoom
 - डिजिटल जूम/Digital zoom
 - क्लियर इमेज जूम/Clear image zoom
 - व्यूफाइंडर जूम/Viewfinder zoom
42. फोटो के किस भाग पर AF तथा MF दोनों प्रभाव डालते हैं?
Both AF and MF affect what part of the photo?
- तीक्ष्णता/Sharpness
 - क्षेत्र की गहराई/Depth of field
 - उद्भासन/Exposure
 - फोकस दूरी/Focal length
43. कौन सा शब्द किसी फोटोग्राफ के सबसे अधिक तथा कम प्रकाश वाले क्षेत्रों के बीच की भिन्नता का वर्णन करता है?
Which term describes the difference between the brightest and darkest areas in a photograph?
- फोकस/Focus
 - कॉन्ट्रास्ट/Contrast
 - सैचुरेशन/Saturation
 - ग्रेन/Grain

44. प्रकाश प्रदान करनेवाले उपकरण के समायोजनीय फ्लैपों को, जो प्रकाश के प्रसरण को नियंत्रित करते हैं, कहा जाता है।
The adjustable flaps on a lighting instrument which controls the throw of light is known as
- लाइट फ्लैप्स/Light Flaps
 - बाउन्सर्स/Bouncers
 - एडजस्टर्स/Adjusters
 - बार्न डॉर्स/Barn Doors
45. कीलाइट वह मुख्य लाइट है जो करता है।
Key light is the main light which establishes
- प्रकाश की दिशा का स्थापन/The light direction
 - प्रधान छायाओं की सृष्टि/Creates principal shadows
 - पूरे चित्र को विपर्यास अनुपात प्रदान/Provides the contrast ratio for the entire picture
 - उपर्युक्त सभी/All of above
46. यदि किसी 2X टेली कन्वर्टर को f 4द्वारक वाले एक 100 से 400 मि.मी. तक के लेन्स से जोड़ा जाता है तो परिणामी फोकस दूरी तथा द्वारक कितने होंगे?
If a 2X tele converter is attached to a 100 to 400mm lens having the aperture f 4, what will be the resultant focal length and aperture?
- 100 to 400 mm / f 8
 - 200 to 800 mm / f 8
 - 200 to 800 mm / f 4
 - 100 to 800 mm / f 8
47. कैमरा से बहुत कम दूरियों पर स्थित वस्तुओं के चित्र खींचने के लिए किस प्रकार का लेन्स अपेक्षित है?
Which type of lens is required for photography which involves shooting of subjects at shorter distances from camera
- माक्रो लेन्स/Macro lenses
 - वाइड एंगल लेन्स/Wide anglelenses
 - ज़ूम लेन्स/Zoom lenses
 - टेली कन्वर्टर/Tele converters

48. किसी ग्रेस्केल प्रतिबिंब में हमें रंग की सर्वाधिक कितनी छायाएं मिलती हैं?
In a grayscale image we get a maximum of how many shades of color?
- a) 255
 - b) 256
 - c) 1000
 - d) 10000
49. यह 'प्रक्रिया' वीडियो संपादन सॉफ्टवेयर में मूल से भिन्न एक नए फाइल फॉर्मेट या किसी पेरेंट फॉर्मेट के अनुप्रयोग के सृजन का प्रतिनिधित्व करती है।
This 'process' represents the creating of a new file format that is different from the original or application of the parent format in video editing software:
- a) एक्सपोर्टिंग/exporting
 - b) एन्टि-एलियासिंग/anti- aliasing
 - c) इंपोर्टिंग/importing
 - d) रेंडरिंग/rendering
50. निम्नलिखित में से कौन सा लैंप लगभग एकवर्णी प्रकाश देता है?
Which of the following lamp gives nearly monochromatic light?
- a) सोडियम वेपर लैंप/Sodium vapour lamp
 - b) जीएलएस लैंप/GLS lamp
 - c) ट्यूब लाइट/Tube light
 - d) मेरकुरी वेपर लैंप/Mercury vapour lamp
51. डिजिटल के आविष्कार के पहले फोटोग्राफों के तत्क्षण प्रिंट देने हेतु प्रयुक्त प्रौद्योगिकी को कहा जाता था।
Before the advent of digital, the technology that gave use of instant prints of photographs was called:
- a) एन्ड्रोइड/Android
 - b) सियानोटाइप/Cyanotype
 - c) पॉलरोइड/Polaroid
 - d) लिथोग्राफी/Lithography

52. निगरानी के लिए प्रयुक्त किए जानेवाले डिजिटल आइपी कैमरे में निम्नलिखित में से कौन सा अंतरापृष्ठ रहता है?
Digital IP cameras used for surveillance has which of the following interface typically?
- a) यूएसबी/USB
 - b) ईथरनेट/Ethernet
 - c) आरएस 485/RS 485
 - d) एलवीडीएस/LVDS
53. संयोजन की कौन सी तकनीक वस्तु को फोटोग्राफ के केंद्र से दूर रखती है?
Which compositional technique places the subject away from the center of the photograph?
- a) थर्ड्स का नियम/Rule of Thirds
 - b) लीडिंग लाइन्स/Leading Lines
 - c) एस-वक्र/S-Curve
 - d) चियारोस्कुरो/Chiaroscuro
54. किसी प्रतिबिंब के फोकस क्षेत्र के बाहर जानबूझकर अस्पष्टता (ब्लरिंग) करने को कहा जाता है।
Intentional blurring in an image outside the focal region is known as:
- a) फोकल/Focal
 - b) पैरेलैक्स/Parallax
 - c) विपथन/Aberration
 - d) बोके/Bokeh
55. निम्नलिखित में से कौन सा सेन्टर ऑफ इन्टरेस्ट फ्रेमिंग के लिए दूसरा शब्द है?
Which of the following is another word for "center of interest" framing?
- a) फोकस बिंदु/Focal Point
 - b) एंफेसिस/Emphasis
 - c) डोमिनेन्स/Dominance
 - d) उपर्युक्त सभी/All of the above

56. संक्षिप्त रूप CRAP किन अभिकल्पना सिद्धांतों को सूचित करता है?
CRAP acronym stands for which design principle:
- Contrast, Re-alignment, Altitude, Placement
 - Contrast, Repetition, Alignment, Proximity
 - Confluence, Repetition, Alignment, Proximity
 - Coordinate, Replenishment, After-effect, Placement
57. हाथ में रखकर शूटिंग करते समय अविचल चित्र मिलने में निम्नलिखित में से लेन्स का कौन सा गुणधर्म सहायक होगा?
When shooting handheld which of the following properties of lens will help to get unshaky picture
- आईएफ लेन्स/IF Lenses
 - वीआर लेन्स/VR Lenses
 - ईडी लेन्स/ED Lenses
 - आईआर लेन्स/IR Lenses
58. आपके पास 50 mm/f4, 50 mm/f22, 50 mm/f 2.8 तथा 50mm/f1.4 अंकित चार लेन्स हैं। रात्रिकालीन शूटिंग के लिए आप कौन सा लेन्स लेंगे?
You have four lenses marked 50 mm/f4, 50 mm/f22, 50 mm/f 2.8 and 50mm/f1.4. Which lens will you select for night shooting?
- 50 mm/f4
 - 50 mm/f22
 - 50 mm/f 2.8
 - 50 mm/f1.4
59. खाली स्थानों को (क्रम में) भरें। 2 , __, 4, __, 8, __, 16, 22, __?
Fill in the missing blanks (in order) 2 , __, 4, __, 8, __, 16, 22, __ ?
- 2.5 / 5.6 / 11 / 24
 - 2.2 / 5.6 / 10 / 34
 - 2.8 / 4.5 / 11 / 32
 - 2.8 / 5.6 / 11 / 32

60. फोटोग्राफी में एक्सपोजर ब्रैकेटिंग करते समय, कैमरा निम्नलिखित में से क्या करता है?
While exposure bracketing in Photography, camera does which of the following?
- दृश्य का कम उद्भासन/Underexpose the scene
 - दृश्य का अधिक उद्भासन/Overexpose the scene
 - दृश्य के बहु उद्भासन/multiple exposures of the scene
 - गिंबल का उपयोग करते हुए चित्र खींचना/Taking a picture using a gimbal
61. किसी प्रतिबिंब का ईएक्सआईएफ डेटा क्या होता है?
What is EXIF data of an image
- Extreme Image File
 - Exchangeable Image File
 - Extra Image Format
 - Exchangeable Image Format
62. फोटोग्राफी में स्वर्णिम घंटा क्या होता है?
What is the Golden Hour in photography
- दिन में सूर्योदय के तुरंत बाद या सूर्यास्त से ठीक पहले का समय
Period of daytime shortly after sunrise or before sunset
 - दिन में सूर्योदय से ठीक पहले या सूर्यास्त के तुरंत बाद का समय
Period of daytime shortly before sunrise or after sunset
 - दिन का वह समय जब सूरज ठीक ऊपर है
Period of daytime when the sun is exactly on top
 - सूर्योदय से सूर्यास्त तक का दिवाकालीन समय
Period of daytime from Sunrise to Sunset
63. किसी नियत दृश्य के लिए द्वारक $f 16$ और शटर की गति $1/50$ सेकेंड सही उद्भासन देता है। यदि हम शटर की गति को $1/3200$ सेकेंड कर देते हैं तो सही उद्भासन के लिए द्वारक कितना होना चाहिए?
If aperture $f 16$ and shutter speed $1/50$ sec. is the correct exposure for a given scene, what will be the aperture for correct exposure if we change the shutter speed to $1/3200$ sec. ?
- $f 4$
 - $f 2$
 - $f 2.8$
 - $f 5.6$

64. निम्नलिखित में से कौन सा एक निपटी फिफ्टी लेन्स है?
Which one is a nifty fifty lens among the following?
- 50mm lens with f 1.4
 - 50mm lens with f 50
 - 50mm lens with f 9
 - 9mm lens with f 50
65. एक वह होता है जो प्रकाश को विसरित करने हेतु सूरज तथा वस्तु के बीच रखा जाता है।
A _____ is something that can be placed between the sun and the subject to diffuse the light.
- फ्लैग/Flag
 - परावर्तक/Reflector
 - सॉफ्ट बॉक्स/Soft box
 - कटर/Cutter
66. डीएसएलआर फोटोग्राफी में आइबीआईएस क्या होता है?
What is IBIS in DSLR photography
- इन बॉडी इमेज स्टेबिलाइज़ेशन/In Body Image Stabilisation
 - इन बॉडी सेन्सर स्टेबिलाइज़ेशन/In Body Sensor Stabilisation
 - इमेज बेस्ड इन्टर्नल सेन्सिटिविटी/Image Based Internal Sensitivity
 - इन बिल्ट इमेज सेन्सर/In Built Image Sensor
67. एक फोटोग्राफीय रंग फिल्टर
A photographic colour filter
- समान रंग को रोकता है और दूसरे रंगों को पार कर जाने देता है
stops the same colour and allows other colours to transmit
 - समान रंग को पार कर जाने देता है और दूसरे रंगों को रोकता है
transmits the same colour and stops other colours
 - सभी रंगों को पार कर जाने देता है और किसी को नहीं रोकता
transmits all colours and stops none
 - सभी रंगों को रोकता है और किसी को पार कर नहीं जाने देता
stops all colours and transmits none

68. वास्तविक के निकट दृश्य संदर्श देनेवाला लेन्सहै।
A lens which gives a near-to-true-visual-perspective is:
- a) वाइड एंगल लेन्स/Wide angle lens
 - b) टेलीफोटो लेन्स/Telephoto Lens
 - c) साधारण लेन्स/Normal Lens
 - d) ज़ूम लेन्स/Zoom Lens
69. प्राइम लेन्स तथा ज़ूम लेन्स के बीच की मुख्य भिन्नता है।
The main difference between a prime lens and zoom lens is
- a) फोकस दूरी/focal length
 - b) फोकस/focus
 - c) फिक्सिंग माउंट/fixing mount
 - d) भार/weight
70. किसी दिए गए युक्ति द्वारा देखा,खींचा या पुनःसृजित किए जा सकनेवाले विपर्यास के पूरे रेंज का वर्णन करनेवाला शब्द है।
_____ is the term that describes the entire range of contrast that can be seen, captured, or reproduced by a given device.
- a) आइएसओ विनिर्देशन/ISO specification
 - b) गैमट/Gamut
 - c) रंग प्रबंधन/Color management
 - d) गतिक रेंज/Dynamic range
71. फोटोशॉप में स्ट्रेट एज का चयन करने के लिए किस टूल का उपयोग किया जाता है?
In Photoshop which tool is used to make straight edge selection.
- a) मैग्नेटिक लास्सो/Magnetic lasso
 - b) क्लॉन/Clone
 - c) वैंड/Wand
 - d) पॉलिगोनल लास्सो/Polygonal lasso

72. ध्वनि मापनकी इकाई है।
Sound measurement unit is.....
- आवृत्ति/Frequency
 - तरंग/Wave
 - डेसिबेल/Decibel
 - जूल/Joules
73. फोकसहीन पृष्ठभूमि पर आप एक फोटो लेना चाहते हैं। निम्नलिखित में से कौन सी क्रिया यह कार्य कर देगी?
You want to take a photo with a defocussed background. Which of the following actions will accomplish this?
- एफ-स्टॉप को खोलना/Open up the f-stop
 - शटर की गति को कम करना/Shorten the shutter speed
 - आइएसओ को बढ़ाना/Increase the ISO
 - फ्लैश लगाना/Add flash
74. क्रोमा की शूट में पृष्ठभूमि के रंग के रूप में नीला या हरा को वरीयता दी जाती है, क्योंकि
In Chroma key shoot, the preferred background colour is blue or green, because
- वे प्राथमिक रंग हैं/They are primary colours
 - त्वचा के रंग से वे बहुत दूर हैं/They are farthest away from skin tone
 - वे अधिक प्रकाश का परावर्तन करते हैं/They reflect more light
 - वे कम प्रकाश का परावर्तन करते हैं/They reflect less light
75. यदि आपके पास 1.5 क्रॉप फैक्टर से युक्त कोई कैमरा है और आप 200mm/f2.8 लेन्स का उपयोग करते हैं तो उसकी समकक्ष फोकस दूरी कितनी होगी?
If you have a camera with 1.5 crop factor and use a 200mm/f2.8 lens what would be the equivalent focal length
- 130mm
 - 200mm
 - 250mm
 - 300mm
76. तीन लगातार विषम संख्याओं का जोड़ 63 है। इन संख्याओं में पहली कौन सी होगी?
The Sum of three Consecutive odd Numbers is 63. What is the First of the numbers?
- 23
 - 17
 - 19
 - 21

77. 129, 16, 24 का महत्तम समापवर्तक (एचसीएफ) है।
Highest Common Factor (HCF) of 129, 16, 24 is
- a) 9
 - b) 27
 - c) 12
 - d) 3
78. रु. 3000 के लिए 5% की ब्याज दर पर दो वर्षों में साधारण ब्याज होगा।
Simple interest for Rs. 3000 in two years at an interest rate of 5% is
- a) रु./Rs. 300
 - b) रु./Rs. 400
 - c) रु./Rs. 2200
 - d) रु./Rs. 100
79. $1.3 \times 0.2 \times 0.3$ का मान है।
The value of $1.3 \times 0.2 \times 0.3$ is
- a) 0.78
 - b) 7.8
 - c) 0.078
 - d) 7.08
80. दो संख्याओं का जोड़ 27 है और उनका अंतर 3 है। उनमें बड़ी संख्या है।
Sum of two numbers is 27 and their difference is 3. The larger number is
- a) 10
 - b) 12
 - c) 13
 - d) 15
